

GOLNÂZ PAYANI



cahier
expo

L'exposition *Les murs s'en souviennent* présente l'œuvre de l'artiste Golnâz Payani. D'origine iranienne, elle travaille depuis cinq ans dans un atelier d'artiste, allée Jules-Guesde à Torcy.

Ses œuvres textiles consistent à déconstruire partiellement le tissage préexistant d'un tissu, afin qu'il n'en subsiste que les fils de trame ou de chaîne, révélant ainsi la structure initiale du tissage. Comme à rebours de la matière et du temps, cette action découpe par la soustraction opérée dans le tissage, des silhouettes parfois humaines.

Pour cette exposition *Les murs s'en souviennent*, Golnâz Payani a choisi de prendre en compte la nature même du lieu de présentation - le château des Charmettes - demeure bourgeoise de la fin du XIX^{ème} siècle* - pour réaliser les œuvres présentées.

Son choix s'est porté sur l'utilisation, notamment, de tissus aux motifs surannés, associés à des cadres à moulure et dorure d'une époque révolue. Les interventions de l'artiste sur la matière textile ont fait advenir les présences fantomatiques de ce qui pourrait s'apparenter à des portraits individuels ou de groupes. L'ensemble suggère une galerie de portraits des membres d'une famille habitant cette demeure par le passé. Les œuvres de Golnâz Payani offrent un hommage sensible au lieu et à son histoire.

Cette exposition est le fruit d'un partenariat renforcé entre le service culturel de la ville de Torcy et Rhizome, pôle de création et de ressources en arts visuels de la MJC André-Philip de Torcy. Elle associe, par ailleurs, l'association Interstice.

Guillaume Le Lay-Felzine,
Maire de Torcy

Philippe Aumard,
Maire adjoint chargé de la culture, de l'animation socioculturelle et du commerce

* Exposition "La vie de Château aux Charmettes", dans le cadre des Journées du Patrimoine - Septembre 2022 - Conception et mise en œuvre par l'association LACC, graphisme Franck Maffre



Au bord de l'oubli - 06
Tissu en lin, cadre en bois peint et moulure,
86 x 50 cm, 2022

Les murs s'en souviennent

est une exposition où j'ai tenté de reconstituer l'histoire du château des Charmettes.

Érigé au 19^{ème} siècle, ce château a accueilli plusieurs familles avant d'être dédié à l'usage de la ville. Dans cette exposition, je tisse une fiction qui imagine la vie d'une famille ayant résidé entre ces murs.

À travers des installations en tissu, j'évoque les nuances des pièces intérieures, les murs revêtus de papier et les rideaux. Les murs du château, imprégnés comme toujours des récits des anciens habitants, les formes qui émergent du tissu évoquent des photographies de famille et l'atmosphère chaleureuse qui aurait pu y régner.

Avec cette exposition, je rends hommage aux habitants d'une autre époque, à l'idée du foyer et à ce qui en subsiste, à ce qui résiste au passage du temps une fois que tout a disparu.

Golnâz Payani

*« La vieille armoire
en chêne se souvient-elle
du temps où elle avait
des feuilles ? »*

Paul Valéry



Les murs s'en souviennent - 02
Tissu, 170 x 135 cm, 2023



Les murs s'en souviennent - 01
Tissu, 170 x 130 cm, 2023



Les murs s'en souviennent - 03
Tissu, 140 x 100 cm, 2023



Les portraits - 01
Tissu, cadre en bois peint, 37 x 31 cm, 2022



Les portraits - 04
Tissu, cadre en bois, 70 x 45 cm, 2022

(...) Le caractère versatile du textile me fascine, à la fois capable de cacher comme de dévoiler, il réunit le visible et l'invisible.
Je réalise qu'il fait office à la fois de frontière et de lien, puisqu'en nous couvrant, il nous représente.



Les portraits - 06
Tissu, cadre en bois et dorure, 53 x 44 cm, 2022



Les portraits - 07
Tissu, cadre en bois, moulure et dorure, 51 x 39 cm, 2022

(...) Mes œuvres figent des instants pour révéler diverses réalités temporelles. J'extrait l'objet du temps, je l'analyse et le dissèque dans son état précis à un moment donné, comme une tranche chirurgicale. Je regarde au plus près cette réalité et m'interroge sur les liens qui subsistent entre l'objet, sa trace et son tracé.



Golnâz Payani est née à Téhéran en 1986. Après une Licence de Peinture obtenue à la Faculté d'Art et d'Architecture de Téhéran, elle poursuit un cursus complet à l'École d'art de Clermont-Ferrand où elle obtient le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique en 2013.

On peut admirer son travail dans des expositions personnelles et collectives depuis 2011, en France et à l'étranger (Téhéran, Londres, New York, Turin).

Installée en France depuis 2009, elle a obtenu la nationalité française en 2017. Elle développe une pratique ouverte où des médiums variés sont sollicités : installation, travaux sur tissus, plâtre, céramique, poésie, vidéo et films.

Son travail est représenté aujourd'hui par la galerie Praz-Delavallade, à Paris et à Los Angeles.

Dernières expositions personnelles

Juillet 2022 : Entre les lignes, Galerie Praz-Delavallade, Paris

Octobre 2021 : One woman Show, Asia Now Art Fair, avec la Galerie Praz-Delavallade, Paris

Novembre 2019 : L'ombre des oasis, Galerie Praz-Delavallade, Paris

Résidences

2020 - 2021 : Résidence au Centre d'art Les Églises, Chelles

2018 : Résidence de recherche et création au DomaineM, Cérilly

www.golnazpayani.com

Château des Charmettes de Torcy
5, avenue de Lingenfeld, Torcy
Du 25 novembre au 17 décembre 2023
Accès libre les samedis et dimanches de 14h à 18h30
En semaine, sur réservation par mail, pour les groupes constitués (5 personnes et +) :

rhizomemjc@gmail.com

Pour en savoir + www.artsvisuels-torcy77.net

